

Berit Möller

info@beritmoeller.com
<https://www.beritmoeller.com>



- ist...** 1987 geboren, 168 cm groß, grau-grünäugig, brünett, schlank/sportlich (Konf. 34/36)
- lebt...** in Hamburg - mit Wohnmöglichkeiten in Berlin, Bremen, München, Dresden u. Rostock
- spricht...** deutsch (Muttersprache), englisch (gut), Dialekte (norddeutsch, berlinerisch, sächsisch)
- kann...** tanzen, Skifahren, Marathon, Beachvolleyball, Bergsteigen, SUP, Mountainbiking, eislaufen, klettern, reiten, Führerschein PKW
- singt...** Mezzosopran (Pop, Rock, Chanson, Musical)
- hatte...** Musicalausbildung an der Stage School Hamburg mit Schwerpunkt Schauspiel 2004-2007, Showreel Hamburg „Mein Film“ Seminar 2015

TV/Film

- 2017 „Blaue Stunde“ (Kurzfilm)
Regie: Pia Lamster
Prod.: HFBK Hamburg
- 2016 „König Laurin“ (Kino)
Regie: Matthias Lang
Prod.: Sparkling Pictures / BR
- 2015 „0900“ (HR Marie)
Regie: Lasse Vogt
Kurzspielfilm
- 2014 „Lügen und andere Wahrheiten“ (Kino)
Regie: Vanessa Jopp
Prod.: Wild Bunch/ Central
- 2008 „on R.-Das Szenemagazin“ (Moderation)
Redaktion: Guido Dischke
Prod.: tv.rostock

Theater

- 2018 „Schneewittchen“ (Schneewittchen)
Regie: Manfred Gorr
Compagnie de Comédie Rostock
- 2018 „Cyrano de Bergerac“ (Roxane)
Regie: Reiner Heise
Compagnie de Comédie Rostock
- 2018 „Landeier 2“ (Lavinia)
Regie: David Wehle
Komödie Kassel
- 2013-2018 „Landeier“ (Lavinia)
Regie: Dominik Paetzholdt
Theaterschiff Lübeck, Komödie Bielefeld u. Alte Molkerei Worpswede
- 2017 „Die Olsenbande dreht durch“ (Yvonne)
Regie: Jürgen Mai
Boulevardtheater Dresden
- 2016-2017 „Die Feuerzangenbowle“ (Eva u. Marion)
Regie: Dominik Paetzholdt
Comödie Dresden
- 2015-2017 „Die Hexe Baba Jaga - BEST OF“ (Erzengel Gabriel u. Anjuscha)
Regie: Olaf Becker
Boulevardtheater Dresden
- 2013-2017 „Machos auf Eis“ (Gönül)
Regie: Dominik Paetzholdt
Packhaustheater u. Theaterschiff Lübeck

2016	„Die Hexe Baba Jaga und der Hirsch mit dem goldenen Geweih“ (Maschenka) Regie: Olaf Becker Senftenberg Amphitheater u. Freiburger Sommernächte
2014-2016	"Die Hexe Baba Jaga - Geburt einer Legende" (Erzengel Gabriel) Regie: Olaf Becker Boulevardtheater Dresden
2014-2015	"Harry & Sally" (Helen, sowie Zweitbesetzung Sally) Regie: Christian Kühn Boulevardtheater Dresden
2014	„Pinguinwetter“ (HR: Charlotte Sander) Regie: Dominik Paetzholdt Neues Theater Hannover
2013	„Launig, Listig, Leselustig“ (Pippi Langstrumpf) Regie: Dirk Böhling Messe Bremen (Jubiläum 10 Jahre BremerLeselust)
2012-2013	„Ekel Alfred - Ein Herz und eine Seele“ (Rita) Regie: Kay Kruppa Theaterschiff Bremen u. Lübeck, Komödie Kassel
2012	„Wenn du mir meine Stimme nimmst“ (Soufflage) Regie: Stephan Seidel Theater Bremen
2011-2012	„3 Sekunden“ (Soufflage) Regie: Nino Haratischwili Theater Bremen
2011	„Fräulein Lehmann unplugged“ (Kathrin, die schöne Köchin) Regie: Kevin Hoffmann Concordia Theater u. Kulturbunker
2011	„Eine Nacht im schwedischen Sommer“ (Hary und Lisa) Regie: Patrick Schimanski Concordia Theater
2011	„Hans im Glück- eine soziopoetische Revue“ (verschiedene) Regie: Patrick Schimanski Concordia Theater
2010-2011	„Ronja Räubertochter“ (Klein-Klipp) Regie: Karsten Dahlem Theater Bremen
2009-2010	„Pinocchio“ (Regieassistent, Abendspielleitung, kl. Rolle: Harlekin) Regie: Dirk Böhling Theater Bremen
2008-2009	„Das Gespenst von Canterville“ (Virginia) Regie: Dirk Böhling Theater Bremen