

# Berit Möller

info@beritmoeller.com  
<https://www.beritmoeller.com>



- ist...** 1987 geboren, 168 cm groß, grau-grünäugig, brünett, schlank/sportlich (Konf. 34/36)
- lebt...** in Hamburg - mit Wohnmöglichkeiten in Berlin, Bremen, München, Dresden u. Rostock
- spricht...** deutsch (Muttersprache), englisch (gut), Dialekte (norddeutsch, berlinerisch, sächsisch)
- kann...** tanzen, Skifahren, Marathon, Beachvolleyball, Bergsteigen, SUP, Mountainbiking, eislaufen, klettern, reiten, Führerschein PKW
- singt...** Mezzosopran (Pop, Rock, Chanson, Musical)
- hatte...** Musicalausbildung an der Stage School Hamburg mit Schwerpunkt Schauspiel 2004-2007, Showreel Hamburg „Mein Film“ Seminar 2015

## TV/Film

- 2017 „Blaue Stunde“ (Kurzfilm)  
Regie: Pia Lamster  
Prod.: HFBK Hamburg
- 2016 „König Laurin“ (Kino)  
Regie: Matthias Lang  
Prod.: Sparkling Pictures / BR
- 2015 „0900“ (HR Marie)  
Regie: Lasse Vogt  
Kurzspielfilm
- 2014 „Lügen und andere Wahrheiten“ (Kino)  
Regie: Vanessa Jopp  
Prod.: Wild Bunch/ Central
- 2008 „on R.-Das Szenemagazin“ (Moderation)  
Redaktion: Guido Dischke  
Prod.: tv.rostock

## Theater

- 2018-2019 „Cyrano de Bergerac“ (Roxane)  
Regie: Reiner Heise  
Compagnie de Comédie Rostock
- 2017-2019 „Die Olsenbande dreht durch“ (Yvonne)  
Regie: Jürgen Mai  
Boulevardtheater Dresden
- 2016-2019 „Die Feuerzangenbowle“ (Eva u. Marion)  
Regie: Dominik Paetzholdt  
Comödie Dresden
- 2018 „Schneewittchen“ (Schneewittchen)  
Regie: Manfred Gorr  
Compagnie de Comédie Rostock
- 2018 „Landeier 2“ (Lavinia)  
Regie: David Wehle  
Komödie Kassel
- 2013-2018 „Landeier“ (Lavinia)  
Regie: Dominik Paetzholdt  
Theaterschiff Lübeck, Komödie Bielefeld u. Alte Molkerei Worpswede
- 2015-2017 „Die Hexe Baba Jaga - BEST OF“ (Erzengel Gabriel u. Anjuscha)  
Regie: Olaf Becker  
Boulevardtheater Dresden
- 2013-2017 „Machos auf Eis“ (Gönül)  
Regie: Dominik Paetzholdt  
Packhaustheater u. Theaterschiff Lübeck

- 2016 „Die Hexe Baba Jaga und der Hirsch mit dem goldenen Geweih“ (Maschenka)  
Regie: Olaf Becker  
Senftenberg Amphitheater u. Freiburger Sommernächte
- 2014-2016 "Die Hexe Baba Jaga - Geburt einer Legende" (Erzengel Gabriel)  
Regie: Olaf Becker  
Boulevardtheater Dresden
- 2014-2015 "Harry & Sally" (Helen, sowie Zweitbesetzung Sally)  
Regie: Christian Kühn  
Boulevardtheater Dresden
- 2014 „Pinguinwetter“ (HR: Charlotte Sander)  
Regie: Dominik Paetzholdt  
Neues Theater Hannover
- 2013 „Launig, Listig, Leselustig“ (Pippi Langstrumpf)  
Regie: Dirk Böhling  
Messe Bremen (Jubiläum 10 Jahre BremerLeselust)
- 2012-2013 „Ekel Alfred - Ein Herz und eine Seele“ (Rita)  
Regie: Kay Kruppa  
Theaterschiff Bremen u. Lübeck, Komödie Kassel
- 2012 „Wenn du mir meine Stimme nimmst“ (Soufflage)  
Regie: Stephan Seidel  
Theater Bremen
- 2011-2012 „3 Sekunden“ (Soufflage)  
Regie: Nino Haratischwili  
Theater Bremen
- 2011 „Fräulein Lehmann unplugged“ (Kathrin, die schöne Köchin)  
Regie: Kevin Hoffmann  
Concordia Theater u. Kulturbunker
- 2011 „Eine Nacht im schwedischen Sommer“ (Hary und Lisa)  
Regie: Patrick Schimanski  
Concordia Theater
- 2011 „Hans im Glück- eine soziopoetische Revue“ (verschiedene)  
Regie: Patrick Schimanski  
Concordia Theater
- 2010-2011 „Ronja Räubertochter“ (Klein-Klipp)  
Regie: Karsten Dahlem  
Theater Bremen
- 2009-2010 „Pinocchio“ (Regieassistenz, Abendspielleitung, kl. Rolle: Harlekin)  
Regie: Dirk Böhling  
Theater Bremen
- 2008-2009 „Das Gespenst von Canterville“ (Virginia)  
Regie: Dirk Böhling  
Theater Bremen